

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальной (коррекционной) школы № 10 г. Иркутска ГОКУ СКШ № 10»

Рассмотрено
на заседании МО
«__»_____20__г
протокол №_____
«__»_____20__г
Руководитель МО _____
Л.И. Жалкаускене

Согласовано
зам директора по УР

И.В. Горохова

Утверждаю:
Директор: _____ Н.В. Звягина
приказ № _____ от _____

**Рабочая программа основного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
6 «Б» класс (вариант 2)
по коррекционно – развивающей области
«Ритмика»
на 2024/ 2025 учебный год**

Составитель:
учитель Н.С. Лукьяненко

г. Черемхово, 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программно-методические материалы по коррекционному курсу «Ритмика» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

Программно-методические материалы могут быть использованы для образования обучающихся с умственной отсталостью вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ритмика относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» в 3 классе рассчитана на 68 часа (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

Цель коррекционного курса «Ритмика» – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи коррекционного курса «Ритмика»:

1. Развитие умения слушать музыку;
2. Выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с
3. Речевым сопровождением и пением;
4. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и
5. Речевой моторики, пространственной ориентировки;
6. Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
7. Овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
8. Усвоение основ специальных знаний из области сценического движения пластический тренинг, музыкально ритмические рисунки, импровизации);
9. Овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;

10. формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
11. Развитие мышления, творческого воображения и памяти;
12. Эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
3. Развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
4. Развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
6. Развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	5
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	19
ИТОГО:		34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
2. Воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
3. Освоить роль обучающегося;
4. Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
5. Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
6. Проявлять интерес к занятиям ритмикой;
7. Развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
8. Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь минимальный уровень:

1. Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в триколонны, шеренги;
2. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
3. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
4. Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;
5. Участвовать в музыкальных коммуникативных играх;
6. Знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное применение;
7. Представления о двигательных действиях;
8. Знание основных строевых команд;
9. Подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
10. Ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
11. Взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;
12. Участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя.

Достаточный уровень:

1. Владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
2. Участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
3. Выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
4. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
5. Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
6. Выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях;
7. Участвовать в общешкольных мероприятиях.
8. Подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
9. Знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя; знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
10. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
12. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
13. Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

