

Государственное образовательное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемханск»

Рассмотрено
на заседании МО
«23» августа 2024 г.
протокол № 1
«23» августа 2024 г.
Руководитель МО Овчин
Т.А. Овчинникова

Согласовано
зам директора по УР
И.В. Горохова
И.В. Горохова

Утверждаю:
Директор Н.В. Звягина
приказ № 16-01/2024



**Рабочая программа основного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
5 «А» класс (вариант 1)
по коррекционно-развивающей области
«Ритмика»
на 2024/2025 учебный год**

Составитель:
учитель Н.С. Лукьяненко

Черемханск, 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программно-методические материалы по коррекционному курсу «Ритмика» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

Программно-методические материалы могут быть использованы для образования обучающихся с умственной отсталостью вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ритмика относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» в 5 классе рассчитана на 68 часа (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

Цель коррекционного курса «Ритмика» – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

1. Развитие умения слушать музыку;
2. Выполнение под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;
3. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа;
4. Коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
5. Овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
6. Развитие двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
7. Коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;
8. Формирование правильной осанки;
9. Формирование эстетического вкуса.
10. Развитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

Задачи коррекционного курса «Ритмика»:

1. Развитие умения слушать музыку;
2. Выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с
3. Речевым сопровождением и пением;
4. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и
5. Речевой моторики, пространственной ориентировки;
6. Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
7. Овладение музыкально - ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
8. Усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально ритмические рисунки, импровизации);
9. Овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
10. Формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
11. Развитие мышления, творческого воображения и памяти;
12. Эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

1. Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:
2. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
3. Коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
4. Развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
5. Развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
7. развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия)

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	4
3	Ритмико-гимнастические упражнения	26
4	Упражнения с музыкальными инструментами	7
5	Игры под музыку	4
6	Танцевальные упражнения	26
ИТОГО:		68

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

персональная идентичность

1. Осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
2. Умение вступать в контакт и работать в коллективе, используя принятые ритуалы социального взаимодействия (учитель - ученик, ученик – ученик, ученики);
3. Активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
4. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

Должны:

1. Выполнять несложные упражнения под руководством учителя;
2. Знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
3. Выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;
4. Иметь представления о двигательных действиях;
5. Выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
6. Выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
7. Участвовать в музыкальных играх под руководством учителя;
8. Выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
9. Понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
10. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
11. Определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень

Должны:

1. Выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
2. Иметь представления о выразительных средствах музыки;

3. Уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;
4. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
5. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
6. Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
7. Выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
8. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем;
9. Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

