

Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Рассмотрено
на заседании МО
«23 августа» 2024 г.
протокол № 7
«23 августа» 2024 г.
Руководитель МО Л.И. Жалдаускене

Согласовано
зам директора по УР
И.В. Горюхова



Рабочая программа начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1а класс (вариант 2)
по коррекционно-развивающей области
«Ритмика»
на 2024/2025 учебный год

Составитель:
учитель Н.С. Лукьянчикова

Черемхово, 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программно-методические материалы по коррекционному курсу «Ритмика» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

Программно-методические материалы могут быть использованы для образования обучающихся с умственной отсталостью вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ритмика относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» в 1 «А» классе рассчитана на 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

Цель коррекционного курса «Ритмика» – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

1. Развитие умения слушать музыку;
2. Выполнение под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;
3. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа;
4. Коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
5. Овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
6. Развитие двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
7. Коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;
8. Формирование правильной осанки;

9. Формирование эстетического вкуса.

10. Развитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
3. Развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
4. Развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности

принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

6. Развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание раздела.

№ п/ п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	8
3	Музыкально – ритмические упражнения	12
4	Игра на детских музыкальных инструментах	4
5	Слушание музыки	3
6	Движения под музыку	6
ИТОГО:		34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

персональная идентичность

1. Осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. Формирование мотивации к обучению и познанию;
3. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
4. Формирование самостоятельности при выполнении учебных заданий, поручений;
5. Понимание личной ответственности за свои поступки;
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень

Должны:

1. Уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
2. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
3. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
4. Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоко́нтрастными построениями;
5. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
6. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
7. Повторять любой ритм, заданный учителем;
8. Выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом

9. Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень

Должны:

1. Самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
2. четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
3. отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
4. четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
5. различать основные характерные движения некоторых народных танцев.