

Государственное образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Рассмотрено
на заседании МО
«23» августа 2024 г.
протокол № 1
«23» августа 2024 г.
Руководитель МО: Жармаусова
Л.Н. Жармаусова

Согласовано
зам. директора МП
«23» августа 2024 г.
Н.В. Преходя

Утверждено
Директор
школа № 2 г. Черемхово
П.В. Удальцова

**Рабочая программа начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
3 «А» класс (вариант 1)
по учебному предмету «Рисование» (изобразительное искусство)
на 2024/2025 учебный год**

Составитель:
учитель Е.В. Колесниченко

г. Черемхово, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- 1) воспитание интереса к изобразительному искусству;
- 2) раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- 3) воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- 4) формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- 5) развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- 6) формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- 7) обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- 8) обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- 9) обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

- 10) формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- 11) воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 «А» классе определяет следующие задачи:

- 1) развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- 2) формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- 3) формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- 4) осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- 5) обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

2. Содержание учебного предмета

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения, увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1) осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- 5) воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- 1) использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- 2) рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- 3) рисовать простым карандашом различные виды линий;
- 4) знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- 5) организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- 6) владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- 7) уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

8) Достаточный уровень:

- 9) знать о работе художника, ее особенностях;
- 10) знать части конструкции изображаемого предмета;
- 11) иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- 12) рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- 13) выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- 14) рисовать предметы самостоятельно от руки;
- 15) передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- 16) выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- 17) знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- 18) знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

- 19) следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- 20) применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- 21) рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- 22) оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).