

Государственное общеобразовательное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемухино»

Разработан:
на заседании МО
«11.08.2024» № 20.2/1
протокол № 1
«11.08.2024» № 20.2/1
Руководитель МО: А.В. Петухова
А.В. Петухова

Составитель:
учитель 1-го класса НР
А.В. Петухова

№ документа
Директор
пр-ва № 11.08.2024



Рабочая программа основного общего образования
обучающихся с умственными отклонениями
(интеллектуальными нарушениями)
9 «Б» класса (вариант 2)
по учебному предмету «Музыка и движение»
на 2024/2025 учебный год

Составитель:
учитель А.В. Петухова

г. Черемухино, 2024

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 2)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 2) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение».

Цель обучения - Получение обучающимися новых знаний, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений в доступных видах музыкального искусства, возможности их применения в практической деятельности и жизни, развитие их жизненной компетенции.

Задачи:

1. Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.
2. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений.
3. Освоение приемов игры на доступных шумовых музыкальных инструментах.
4. Эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр.
5. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

II. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

1. Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой

мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2. Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

3. Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4. Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Слушание музыки	25
2	Пение	20
3	Движение под музыку	15
4	Игра на музыкальных инструментах	8
Итого		68

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать

конфликтов и находить выходы из спорных

11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Возможные предметные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Возможные предметные результаты должны отражать:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
2. Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
4. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их
5. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
6. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
7. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
8. Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, и др.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

минимальный уровень	достаточный уровень
1. спокойное нахождение рядом с источником музыки; 2. ходьба под музыку; 3. слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на	1. узнавать и напевать мелодии знакомых песен; 2. слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; 3. выполнять элементарные движения с предметами; 4. выполнять простейшие танцевальные движения под

музыкальном инструменте); 4. выполнение простейших танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки); 5. правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.	музыку (топающий шаг, пружинка, 5. галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку); 6. узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных; 7. соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением; 8. проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах; 9. название и содержание 3-4 песен
---	--