

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Согласовано
на заседании МО
«22» сентября 2024 г.
протокол № 1

«22» сентября 2024 г.

Руководитель МО Н.Н. Жалмаускене

Согласовано
зам. директору по УР
П. В. Горюхова
«22» сентября 2024 г.

Утверждено
Директор

приказ
И. В. Зыгидис
№ 1 от 22.09.2024

Рабочая программа начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
3 «А» классе (вариант 1)
по учебному предмету «Музыка»
на 2024/2025 учебный год

Составитель:
учитель А.В. Петухова

Черемхово, 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

1. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
2. Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
3. Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
4. Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
5. Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

1. Воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
2. Формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
3. Формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
4. Формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
5. Формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
6. Формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
7. Формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
8. Формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
9. Формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
10. Знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
11. Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
12. Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Здравствуй музыка	3
2.	Дружба школьных лет	9
3.	Что такое Новый год	8
4.	Будем в армии служить	3
5.	Мамин праздник	3
6.	Пойте вместе с нами	8
Итого		34

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные:

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
4. Развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
5. Развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

1. Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
2. Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
3. Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
4. Эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
5. Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
6. Правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
7. Различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
8. Различение песни, танца и марша;
9. Владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
10. Передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

1. Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

2. Представления музыкальных инструментов и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
3. Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
4. Пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
5. Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
6. Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
7. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
8. Владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
9. Сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
10. Распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
11. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

