

Государственное образовательное учреждение «Центр образования
«Специальная коррекционная школа №2», Черемхово

Рассмотрено
на заседании МО

«25 августа 2024»

протокол № 1

«25 августа 2024»

Руководитель МО *Исмаилов*

И.И. Исамаилов

Утверждено

зам. директора УО

И.В. Горюхов

Утверждено

Директор

школы №



**Рабочая программа начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
3 «А» классе (вариант 1)
по факультативному курсу по каллиграфии «Курсив»
на 2024/2025 учебный год**

Составитель:
учитель Колесниченко Е.В.

г. Черемхово, 2024

I. Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса по каллиграфии «КУРСИВ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 «А» класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4).

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Русский язык». Срок реализации программы 1 год.

Общая характеристика учебного предмета

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Цель и задачи реализации программы

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи работы курса:

- 1) знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- 2) обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- 3) научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- 4) обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- 5) учить проявлять творческий подход к работе;
- 6) учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- 7) учить индивидуальной работе;
- 8) способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- 9) развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- 10) воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

II. Содержание учебного предмета

Повторяем написание основных элементов букв (10 ч)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв по группам (8 ч)

Группа букв: *и, ш, И, Ш, и, р, т, з*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, и, ш, ч, Ц, Щ, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

Пишем правильно соединения букв (11 ч)

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ош*. Написание соединений *аз, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, иш*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, ья, ье*. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

Подводим итоги (5 ч)

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

III. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- 2) понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- 3) обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Предметные результаты:

- 1) сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- 2) умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- 3) умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- 4) формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- 5) каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- 6) умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- 8) развитие орфографической зоркости учащихся;
- 9) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.