

Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Рассмотрено
на заседании МО
«28» августа 2024 г.
протокол № 1
«28» августа 2024 г.
Руководитель МО Т.А. Овчинникова
Т.А. Овчинникова

Согласовано
зам директора по УР
И.В. Прохова
И.В. Прохова

Утверждаю
Директор Н.В. Зякина
приказ № 183/24-дг



Рабочая программа основного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
6 «А», 7 «А», 9 «А» классы (вариант 1)
по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»
на 2024/ 2025 учебный год

Составитель:
учитель Т.А. Овчинникова

г. Черемхово, 2024

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 «А», 7 «А», 9 «А» классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

1. совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
2. развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
3. развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 «А», 7 «А», 9 «А» классах определяет следующие задачи:

формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

1. формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных

героев произведения;

4. формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);

5. совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);

6. закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;

7. формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;

8. закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;

9. закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;

10. закрепление навыка заучивания наизусть;

11. развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

12. развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

13. развитие и коррекция памяти и логического мышления;

14. выработка жизненно необходимых речевых навыков.

II. Содержание учебного предмета

Обучение чтению в 6 «А», 7 «А», 9 «А» классах носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа

наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.

практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

1. объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
2. репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
3. метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
4. частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
5. исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание учебного предмета в 6 «А» классе

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение
1.	Наша Родина.	29	3
2.	Защитники Отечества.	17	1
3.	Картины родной природы. Зима.	36	2
4.	Картины родной природы. Весна.	54	4
Итого:		126	10

Содержание разделов в 7 «А» классе

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	14	1
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	50	3
3.	Из произведений русской литературы XX века.	72	5
Итого:		127	9

Содержание разделов в 9 «А» классе

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество.	16	1
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	48	3
3.	Из произведений русской литературы XX века.	54	4
4.	Из произведений зарубежной литературы.	18	1
Итого:		127	9

III. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

1. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
3. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
5. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
6. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

1. уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
2. уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
3. отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
4. участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
5. уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
6. уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
7. уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
8. уметь определять главных героев текста;

9. уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
10. знать стихотворения наизусть (7-10);
11. уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

1. уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
2. уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
3. уметь определять тему художественного произведения;
4. уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
5. уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
6. уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
7. уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
8. уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
9. уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
10. уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
11. уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
12. знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.